



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

Ministry of culture of the Republic of Moldova

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Academy of Music, Theatre and Fine arts

COORDONAT

COORDINATED BY

Ministerul Educației și
Cercetării al Republicii
Moldova

*Ministry of Education and Research
of the Republic of Moldova*

Nr. / no _____

Din / date _____

COORDONAT

COORDINATED BY

Ministerul Culturii al
Republicii Moldova
*Ministry of Culture of the
Republic of Moldova*

Nr. / no _____

Din / date _____

APROBAT

APPROVED

La ședința Senatului AMTAP
AMTAP Sereul

Proces verbal Nr. / *inșide no 9*

Din / date **28.06.2023**

Rector / Rector _____



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Study plan

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Cycle I, bachelor degree

Nivelul calificării conform ISCED/ CNC – 6

Level of Qualification. ISCED – 6

codul și denumirea **Domeniului general de studiu – 021 Arte**

Code and title General Field of Study – 021 Arts

codul și denumirea **Domeniului de formare profesională – 0215 Muzică**

Code and title Professional Training Field – 0215 Music

codul și denumirea **Specialității – 0215.1 Interpretare Instrumentală**

Code and title Specialty – 0215.1 Instrumental performance

denumirea **Programului de studiu - INSTRUMENTE CU TASTE (PIAN)**

Name of Study Programme - KEYBOARD INSTRUMENTS (PIANO)

Numărul total de credite de studiu ECTS – 240

Total Number of Credits – 240 ECTS

Titlul obținut la finele studiilor – LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Title awarded – Bachelor of Musical Arts

Baza admiterii – diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale sau un act echivalent de studii

Access Requirements – Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or an equivalent academic certificate

Limba de instruire – română

Language of Instruction – Romanian

Forma de organizare a învățământului – cu frecvență

Mode of Study – Full-time

RESPONSABIL DE PROGRAM /PROGRAMME COORDINATOR

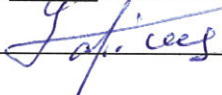
Anatolie LAPICUS, profesor universitar, Artist al Poporului / *professor, The People's Artist*

Departamentul **PIAN**

Department of PIANO

Proces verbal Nr. / *inside no* 5-B

din / *date* 26.05.2023



APROBAT
APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală

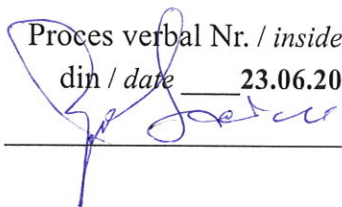
Head of the Faculty Council

Decan/ Dean

Igor SOCICAN, asistent universitar/ *Assistant*

Proces verbal Nr. / *inside no* 6

din / *date* 23.06.2023



APROBAT
APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Council for Evaluation and Quality Assurance of Education

Proces verbal Nr. / *inside no* 5

din / *date* 26.06.2023



CALENDARUL UNIVERSITAR

ACADEMIC CALENDAR

Anul de studii	Activități didactice <i>Course Calendar</i>		Sesiuni de examene <i>Examinations</i>		Stagii de practică/ <i>Internships</i>	Vacanțe <i>Holidays</i>		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă <i>Winter</i>	Primăvară <i>Spring</i>	Vară <i>Summer</i>
I	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (3 săpt.+1reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (3 săpt.+1reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (3 săpt.+1reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	04.09-17.12 (15 săpt.)	15.01-06.05 (15 săpt.)	18.12-29.12 (2 săpt.)	07.05-27.05 3 săpt. +1reex.)	În decursul semestrelor	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				28.05-17.06 (Ex.de licență)				

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

INFORMATION ON THE STUDY PLAN

Anul I / First year

Semestrul I / First semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Number of Hours</i>	Contact direct <i>Contact Hours</i>	Studiu individual <i>Independent Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
					No. of hours per type of activity		L/P			
					C	S	Grup	Indivi-dual		
F.01.O.001	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere <i>The Music of Antiquity, Middle Ages, Renaissance</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.01.O.002	Armonie sistem diatonic <i>Harmony diatonic system</i>	120	60	60	30	30	0	0	C/D	4
	Teorie, solfegii, dictat 1 <i>Theory, solfeggio, dictation 1</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
S.01.O.003	Instrument 1 <i>Instrument 1</i>	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.01.O.004	Măiestrie de concert 1 <i>Accompaniment 1</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.01.O.005	Duet de pian 1 <i>Piano duet 1</i>	60	30	30	0	0	30	0	C/D	2
S.01.O.006	Ansamblu Cameral 1(P+IC) <i>Chamber ensemble 1</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.01.O.007	Istoria artei interpretative 1 <i>History of the interpretative art 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
G.01.O.008	Tehnologii informaționale aplicate <i>Applicative digital technologies</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.009	Limba modernă 1 <i>Foreign Language 1</i>	60	30	30	0	0	30	0	C/D	2
O.01.O.010	Disciplină opțională 1 ¹ <i>Optional discipline 1¹</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2

^{1,2} Disciplinele opționale, la fiecare semestru, vor fi alese de studenți din Lista Disciplinelor Opționale de la sfârșitul acestui plan /
Optional subject, each semester, will be chosen by students from the List of Optional Subjects at the end of this plan

O.01.O.011	Disciplină opțională 2 ² <i>Optional discipline 2²</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
G.01.O.012	Educația fizică 1 <i>Physical education 1</i>	30	30	0	0	0	30	0	C	0
Total Semestrul I <i>Total for 1st semester</i>		930	435	495	90	90	210	45		30

Semestrul II / Second semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu indivi-dual Independent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					No. of hours per type of activity					
					C	S	L/P			
Grup	Indivi dual									
F.02.O.013	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism <i>The music of baroque and classical periods</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.O.014	Armonie sistem cromatic <i>Harmony chromatic system</i>	120	60	60	30	30	0	0	E	4
	Teorie, solfegii, dictat 2 <i>Theory, solfeggio, dictation 2</i>	60	30	30	0	0	30	0		
S.02.O.015	Instrument 2 + Practica artistica 1 <i>Instrument 2 + Artistic practice 1</i>	180	45	75 60	0	0	0	45	E	6
S.02.O.016	Măiestrie de concert 2 <i>Accompaniment 2</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.02.O.017	Duet de pian 2 <i>Piano duet 2</i>	60	30	30	0	0	30	0	C/D	2
S.02.O.018	Ansamblu Cameral 2 (P+IC) <i>Chamber ensemble 2</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.02.O.019	Istoria artei interpretative 2 <i>History of the interpretative art 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
G.02.O.020	Limba modernă 2 <i>Foreign language 2</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
O.02.O.021	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
O.02.O.022	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
G.02.O.023	Educația fizică 2 <i>Physical education 2</i>	30	30	0	0	0	30	0	C	-
Total Semestrul II <i>Total for 2nd semester</i>		930	405	525	90	90	180	45		30
Total Anul I <i>Total for the 1st year</i>		1860	840	1020	180	180	390	90		60

ANUL II / Second year Semestrul III/ Third semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu indivi-dual Independent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					No. of hours per type of activity					
					C	S	L/P			
Grup	Indivi dual									
F.03.O.024	Muzica în perioada Romantică: școlile vest-europene	60	30	30	15	15	0	0	E	2

	<i>Music of the Romantic period: Western European schools</i>									
F.03.O.025	Forme și analize muzicale 1 <i>Musical forms and analysis 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
F.03.O.026	Istoria armoniei <i>The History of Harmony</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.O.027	Instrument 3 + Practica artistica 2 <i>Instrument 3 + Artistic practice 2</i>	210	45	105 60	0	0	0	45	E	7
S.03.O.028	Măiestrie de concert 3 <i>Accompaniment 3</i>	120	30	90	0	0	30	0	E	4
S.03.O.029	Duet de pian 3 Piano duet 3	120	30	90	0	0	30	0	C/D	4
S.03.O.030	Ansamblu Cameral (P+IC) 3 <i>Chamber ensemble 3</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
U.03.O.031	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>Communication psychology: identity in the European context</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
O.03.O.032	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
O.03.O.033	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
Total Semestrul III <i>Total for 3rd semester</i>		900	315	585	75	75	120	45		30

Semestrul IV/ Fourth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu indivi- dual Independ ent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Indivi dual		
F.04.O.034	Muzica în perioada romantică: noile școli naționale <i>Music of the Romantic period: the new national schools</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.04.O.035	Forme și analize muzicale 2 <i>Musical forms and analysis 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.O.036	Instrument 4 + Practica artistica 3 <i>Instrument 4 + Artistic practice 3</i>	240	45	105 90	0	0	0	45	E	8
S.04.O.037	Măiestrie de concert 4 <i>Accompaniment 4</i>	120	30	90	0	0	30	0	E	4
S.04.O.038	Duet de pian 4 Piano duet 4	120	30	90	0	0	30	0	E	4
S.04.O.039	Ansamblu Cameral (IC+P) 4 <i>Chamber ensemble 4</i>	120	30	90	0	0	30	0	E	4
U.04.O.040	Management artistic <i>Art management</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
O.04.O.041	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
O.04.O.042	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
Total Semestrul IV <i>Total for 3rd semester</i>		900	285	615	75	75	90	45		30
Total Anul II		1800	600	1200	150	150	210	90		60

Total for the 2 nd year										
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ANUL III / Third year
Semestrul V/ Fifth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu indivi- dual Independ ent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Indivi dual		
F.05.O.043	Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX <i>Musical trends and styles at the confluence of the 19th-20th centuries</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.05.O.044	Teoria instrumentelor <i>Organology</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.05.O.045	Instrument 5 + Practica artistica 4 <i>Instrument 5 + Artistic practice 4</i>	210	45	105 60	0	0	0	45	E	7
S.05.O.046	Măiestrie de concert 5 <i>Accompaniment 5</i>	120	30	90	0	0	30	0	E	4
S.05.O.047	Duet de pian 5 <i>Piano duet 5</i>	120	30	90	0	0	30	0	C/D	4
S.05.O.048	Ansamblu Cameral (P+IC) 5 <i>Chamber ensemble 5</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
U.05.O.049	Istoria teatrului <i>The Theater History</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.05.O.050	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
O.05.O.051	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
O.05.O.052	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
Total Semestrul V <i>Total for 5th semester</i>		900	315	585	90	90	90	45		30

Semestrul VI/ Sixth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu indivi- dual Independ ent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Indivi dual		
F.06.O.053	Muzica secolului XX (1900-1950) <i>Music of the 20th century (1900-1950)</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.06.O.054	Contrapunct stil liber <i>Polyphony</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.06.O.055	Folclor muzical românesc <i>Romanian Musical folklore</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2

S.06.O.056	Instrument 6 + Practica artistica 5 <i>Instrument 6 + Artistic practice 5</i>	210	45	75 90	0	0	0	45	E	7
S.06.O.057	Măiestrie de concert 6 <i>Accompaniment 6</i>	120	30	90	0	0	30	0	E	4
S.06.O.058	Duet de pian 6 <i>Piano duet 6</i>	120	30	90	0	0	30	0	E	4
S.06.O.059	Ansamblu Cameral (P+IC) 6 <i>Chamber ensemble 6</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
U.06.O.060	Istoria artelor plastice <i>The Fine arts history</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
O.06.O.061	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
O.06.O.062	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
Total Semestrul VI <i>Total for 6th semester</i>		900	315	585	75	75	120	45		30
Total Anul III Total for III year		1800	630	1170	165	165	210	90		60

ANUL IV / Fourth year
Semestrul VII/ Seventh semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/moduleului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Number of Hours</i>	Contact direct <i>Contact Hours</i>	Studiu indivi- dual <i>Independ ent Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități * <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
					C	S	L/P			
							Grup	Indivi dual		
F.07.O.063	Muzica secolului XX (1950-2000) <i>Music of the 20th century (1950-2000)</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
	Muzica națională 1 <i>National music 1</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
F.07.O.064	Metodologia elaborării Tezei de Licență <i>Methodology of elaboration of the Bachelor's Thesis</i>	60	30	30	0	0	30	0	C/D	2
S.07.O.065	Instrument 7 + Practica artistica 6 <i>Instrument 7 + Artistic practice 6</i>	240	45	105 90	0	0	0	45	E	8
S.07.O.066	Măiestrie de concert 7 <i>Accompaniment 7</i>	120	30	90	0	0	30	0	E	4
S.07.O.067	Duet de pian 7 <i>Piano duet 7</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.O.068	Ansamblu Cameral (P+IC) 7 <i>Chamber ensemble 7</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
U.07.O.069	Estetica muzicală <i>Musical esthetics</i>	60	30	30	0	0	30	0	C/D	2
O.07.O.070	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
O.07.O.071	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
Total Semestrul VII <i>Total for 7th semester</i>		900	315	585	60	60	150	45		30

Semestrul VIII/ Eighth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu individual Independent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.08.O.072	Muzica contemporană <i>Contemporary music</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 2 <i>National music</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.08.O.073	Instrument + Lucrare de diploma <i>Instrument + Diploma</i>	240	60	180	0	0	0	45 15	E	8
S.08.O.074	Măiestrie de concert 8 <i>Accompaniment 8</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.08.O.075	Duet de pian 8 Piano duet 8	90	30	60	0	0	30	0	E	3
	Practica de licență (presusținerea tezei de licență) <i>Bachelor's practice (preliminary thesis presentation)</i>	60	0	60	0	0	0	0	C/D	2
	Examen de licență <i>Bachelor's Exam</i>	300	0	300	0	0	0	0	EL	10
Total Semestrul VIII <i>Total for 8th semester</i>		900	180	720	30	30	60	60		30
Total Anul IV <i>Total for IVth year</i>		1800	495	1305	90	90	210	105		60
TOTAL		7260	2565	4695	585	585	1020	375		240

LIMBA ROMÂNĂ PENTRU ALOLINGVI
OFFICIAL LANGUAGE FOR THE NON-NATIVE SPEAKERS

	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu individual Independent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Grup		
G.01.O.076	Limba română 1 <i>Romanian 1</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.O.077	Limba română 2 <i>Romanian 2</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR
FINAL EVALUATION

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) + Lucrare de diplomă scrisă <i>Professional Bachelor's Thesis (Recital) + Written Diploma Thesis</i>	05.06–24.06
2.	Ansamblu cameral / <i>Chamber Ensemble</i>	05.06–24.06

STAGII DE PRACTICĂ
Internships

Nr. o/d	Tipul stagiului de practică	Anul de studiu	Semestrul <i>Semester</i>	Durata (nr.de săpt./ore)	Perioada desfășurării	Nr. de credite
---------	-----------------------------	----------------	------------------------------	--------------------------	-----------------------	----------------

	Type of the internship	Year of study		Duration (no. of weeks, hours)	Period of the development	Credits
1	Practica artistică <i>Artistic practice</i>	I - IV	2-7	90 săpt. / 540 ore 90 weeks / 540 hours	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	18
2	Practica de licență <i>Bachelor's practice</i>	IV	8	15 săpt. / 60 ore 15 weeks / 60 hours	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	2
	Total Total			105 săpt. / 600 ore 105 weeks / 600 hours		20

UNITĂȚI DE CURS / MODULE LA LIBERĂ ALEGERE
The courses of free choice

	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Anul/semestrul	Total ore <i>Total Number of Hours</i>	Contact direct <i>Contact Hours</i>	Studiu individual <i>Independent Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
						No. of hours per type of activity		L/P			
						C	S	Grup	Individual		
G.	Limba modernă pentru începători <i>Foreign language for beginners</i>	I/1-2	120	60	60	0	0	60	0	E	4
F.	Teorie, solfegii, dictat <i>Theory, solfeggio, dictation</i>	II/3-4	120	30	30	0	0	30	0	E	4
U.	Doctrină filosofice <i>Philosophical doctrines</i>	II/4	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.	Drept comunitar <i>Community law</i>	III/6	60	30	30	15	15	0	0	E	2

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC
PSYCHOPEDAGOGICAL MODULE

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Hours</i>	Contact direct <i>Contact Hours</i>	Studiu individual <i>Independent Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
					No. of hours per type of activity		L/P			
					C	S	Grup	Individual		
F.02.O.001	Psihologie generală <i>Psychology</i>	120	45	75	30	15	0	0	E	4
F.03.O.002	Pedagogie generală <i>Pedagogy</i>	120	45	75	30	15	0	0	E	4
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației <i>Psychology of creation /</i> Educația artistică pe parcursul vieții <i>Lifelong learning artistic education</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.04.A.005 S.04.A.006	Psihopedagogia artelor <i>Psychopedagogy of the art /</i> Educația interculturală <i>Intercultural education</i>	60	30	30	15	0	15	0	E	2
F.04.O.007	Educație incluzivă <i>Inclusive education</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2

S.05.O.008	Didactica disciplinelor muzicale <i>Didactics of musical subjects</i>	180	30	150	15	15	0	0	E	6
S.05.A.009	Educatia artistica nonformala <i>Non Formal artistic education</i> / Managementul performantei in educatia artistica <i>Performance management in artistic education</i>	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.05.A.010										
S.06.O.011	Deontologia pedagogică <i>Pedagogical deontology</i>	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.06.O.012	Metodica predării disciplinelor de specialitate <i>Methodology for teaching specialty subject</i>	180	30	150	15	0	15	0	E	6
	Practica pedagogică ***** <i>Pedagogical Training*****</i>	900	0	900	0	0	0	0	E	30
TOTAL		1800	300	1500	135	45	120	0		60

NOTE:

* Aici: C = curs; S = seminar; L laborator; P activități practice; I = ore individuale cu profesorul.

** O = unități de curs opționale. La fiecare semestru vor fi selectate de către studenți, 2 obiecte opționale din Lista obiectelor opționale propusă. Odată selectate acestea vor deveni obligatorii. Studentul va obține creditele la fiecare disciplină opțională, frecventând orele și susținând examenul la disciplina dată.

*** E=examen; C/D = Colocviu Diferențiat – formă de evaluare la ultima lecție din semestru cu notă; C- colocviu admis/respins.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *limba română* este obligatorie.

***** Practica pedagogică se realizează pe parcursul semestrelor 5-7 în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *contracte de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

NOTES:

* Here: C = course; S = seminar; L= laboratory; P= practical activities; I = individual hours with the teacher.

** O = optional course units. Each semester, 2 optional subjects will be selected by students from the proposed List of Optional Subjects. Once selected, they will become mandatory. The student will obtain the credits in each optional subject, attending classes and taking the exam in the given discipline.

*** E= exam; C/D = a test with a graduated evaluation form at the last lesson of the semester; C= an admitted/rejected test.

**** For non-native students, studying the Romanian language is mandatory.

***** Pedagogical practice is carried out during semesters 5-7 in specialized institutions with which partnership contracts are concluded (pre-university educational institutions, amateur artistic circles and formations, etc.), as well as within AMTAP.

**MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU
CURRICULAR PREREQUISITE**

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Number of Hours</i>	Contact direct <i>Contact Hours</i>	Studiu individual <i>Independent Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități *			Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
					<i>No. of hours per type of activity</i>				
					C	S	L/P		

							Grup	Indi- dual		
F.03.O.025	Forme și analize muzicale 1	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
F.04.O.035	<i>Musical forms and analysis 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.02.O.019	Istoria artei interpretative 2 <i>Interpretative art history 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.07.O.065	Instrument 7 + Practica artistica 6 <i>Instrument 7 + Artistic practice 6</i>	240	45	105 90	0	0	0	45	E	8
S.07.O.066	Măiestrie de concert 7 <i>Accompaniment 7</i>	120	30	90	0	0	30	0	E	4
S.06.O.058	Duet de pian 6 Piano duet 6	120	30	90	0	0	30	0	E	4
S.06.O.059	Ansamblu Cameral (P+IC) 6 <i>Chamber ensemble 6</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.O.068	Ansamblu Cameral (P+IC) 7 <i>Chamber ensemble 7</i>	90	30	60	0	0	30	0	E	3
F.08.O.072	Muzica contemporană <i>Contemporary music</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
Total		900	285	330	60	60	120	45		30

**MATRICEA CORELĂRII FINALITĂȚILOR DE STUDIU ALE PROGRAMULUI CU
UNITĂȚILE DE CURS/MODULE
COMPLIANCE OF PROGRAMME LEARNING OUTCOMES**

Cod	Denumire unitate curs/modul	Sem- rul	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				C p 1	Cp 2	Cp 3	Cp 4	Cp 5	Cp 6	Ct 1	Ct 2	Ct 3
F.01.O.001	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere <i>The Music of Antiquity, Middle Ages, Renaissance</i>	1	2	+			+			+	+	+
F.01.O.002	Armonie sistem diatonic <i>Harmony diatonic system</i> Teorie, solfegii, dictat 1 <i>Theory, solfeggio, dictation 1</i>	1	4 2	+			+			+	+	+
S.01.O.003	Instrument 1 <i>Instrument 1</i>	1	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.004	Măiestrie de concert 1 <i>Accompaniment 1</i>	1	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.005	Duet de pian 1 Piano duet 1	1	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.006	Ansamblu Cameral (IC+P) 1 <i>Chamber ensemble 1</i>	1	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.007	Istoria artei interpretative 1 <i>Interpretative art history 1</i>	1	2	+	+	+	+	+		+	+	+
G.01.O.008	Tehnologii informaționale aplicate <i>Applicative digital technologies</i>	1	2							+	+	+

G.01.O.009	Limba modernă 1 <i>Foreign Language 1</i>	1	2								+	+	+	
O.01.O.010	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	1	2	+	+	+	+	+	+					
O.01.O.011	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	1	2	+	+	+	+	+	+					
G.01.O.012	Educația fizică 1 <i>Physical education 1</i>	1	-				+		+				+	
F.02.O.013	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism <i>The music of baroque and classical periods</i>	2	2	+			+				+	+	+	
F.02.O.014	Armonie sistem cromatic <i>Harmony chromatic system</i> Teorie, solfegii, dictat 2 <i>Theory, solfeggio, dictation 2</i>	2	4 2									+	+	+
S.02.O.015	Instrument 2 + Practica artistică 1 <i>Instrument 2 + Artistic practice 1</i>	2	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
S.02.O.016	Măiestrie de concert 2 <i>Accompaniment 2</i>	2	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
S.02.O.017	Duet de pian 2 <i>Piano duet 2</i>	2	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
S.02.O.018	Ansamblu Cameral (IC+P) 2 <i>Chamber ensemble 2</i>	2	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
S.02.O.019	Istoria artei interpretative 2 <i>Interpretative art history 2</i>	2	2	+	+	+	+	+			+	+	+	
G.02.O.020	Limba modernă 2 <i>Foreign language 2</i>	2	2								+	+	+	
O.02.O.021	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	2	2	+	+	+	+	+	+					
O.02.O.022	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	2	2	+	+	+	+	+	+					
G.02.O.023	Educația fizică 2 <i>Physical education 2</i>	2	-				+		+				+	
F.03.O.024	Muzica în perioada Romantică: școlile vest- europene <i>Music of the Romantic period: Western European schools</i>	3	2	+			+				+	+	+	
F.03.O.025	Forme și analize muzicale 1 <i>Musical forms and analysis 1</i>	3	2	+			+				+	+	+	
F.03.O.026	Istoria armoniei <i>The History of Harmony</i>	3	2	+			+				+	+	+	
S.03.O.027	Instrument 3 + Practica artistică 2 <i>Instrument 3 + Artistic practice 2</i>	3	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
S.03.O.028	Măiestrie de concert 3 <i>Accompaniment 3</i>	3	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
S.03.O.029	Duet de pian 3 <i>Piano duet 3</i>	3	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
S.03.O.030	Ansamblu Cameral (IC+P) 3 <i>Chamber ensemble 3</i>	3	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
U.03.O.031	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>Communication psychology: identity in the European context</i>	3	2	+	+	+	+	+			+		+	

O.03.O. 032	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	3	2	+	+	+	+	+	+			
O.03.O. 033	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	3	2	+	+	+	+	+	+			
F.04.O.034	Muzica în perioada romantică: noile școli naționale <i>Music of the Romantic period: the new national schools</i>	4	2	+			+			+	+	+
F.04.O.035	Forme și analize muzicale 2 <i>Musical forms and analysis 2</i>	4	2	+			+			+	+	+
S.04.O.036	Instrument 4 + Practica artistică 3 <i>Instrument 4 + Artistic practice 3</i>	4	8	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.04.O.037	Măiestrie de concert 4 <i>Accompaniment 4</i>	4	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.04.O.038	Duet de pian 4 <i>Piano duet 4</i>	4	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.04.O.039	Ansamblu Cameral (IC+P) 4 <i>Chamber ensemble 4</i>	4	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
U.04.O.040	Management artistic <i>Art management</i>	4	2	+	+		+			+	+	+
O.04.O.041	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	4	2	+	+	+	+	+	+			
O.04.O.042	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	4	2	+	+	+	+	+	+			
F.05.O.043	Tendențe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX <i>Musical trends and styles at the confluence of the 19th-20th centuries</i>	5	2	+			+			+	+	+
F.05.O.044	Teoria instrumentelor <i>Organology</i>	5	2	+			+			+	+	+
S.05.O.045	Instrument 5 + Practica artistică 4 <i>Instrument 5 + Artistic practice 4</i>	5	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.05.O.046	Măiestrie de concert 5 <i>Accompaniment 5</i>	5	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.05.O.047	Duet de pian 5 <i>Piano duet 5</i>	5	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.05.O.048	Ansamblu Cameral (IC+P) 5 <i>Chamber ensemble 5</i>	5	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
U.05.O.049	Istoria teatrului <i>The Theater History</i>	5	2	+			+			+	+	+
U.05.O.050	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	5	2	+	+	+	+	+		+		+
O.05.O.051	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	5	2	+	+	+	+	+	+			
O.05.O.052	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	5	2	+	+	+	+	+	+			
F.06.O.053	Muzica secolului XX (1900-1950) <i>Music of the 20th century (1900-1950)</i>	6	2	+			+			+	+	+
F.06.O.054	Contrapunct stil liber <i>Polyphony</i>	6	2	+			+			+	+	+

F.06.O.055	Folclorul muzical <i>Musical folklore</i>	6	2	+			+			+	+	+
S.06.O.056	Instrument 6 + Practica artistica 5 <i>Instrument 6 + Artistic practice</i> 5	6	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.O.057	Măiestrie de concert 6 <i>Accompaniment 6</i>	6	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.O.058	Duet de pian 6 Piano duet 3	6	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.O.059	Ansamblu Cameral (IC+P) 6 <i>Chamber ensemble 6</i>	6	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
U.06.O.060	Istoria artelor plastice The Fine arts history	6	2	+			+			+	+	+
O.06.O.061	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	6	2	+	+	+	+	+	+			
O.06.O.062	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	6	2	+	+	+	+	+	+			
F.07.O.063	Muzica secolului XX (1950-2000) <i>Music of the 20th century</i> (1950-2000)	7	2	+			+			+	+	+
	Muzica națională 1 <i>National music 1</i>	7	2	+			+			+	+	+
F.07.O.064	Metodologia elaborării Tezei de Licență <i>Methodology of elaboration of</i> <i>the Bachelor's Thesis</i>	7	2	+			+			+	+	+
S.07.O.065	Instrument 7 + Practica artistica 6 <i>Instrument 7 + Artistic practice</i> 6	7	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.07.O.066	Măiestrie de concert 7 <i>Accompaniment 7</i>	7	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.07.O.067	Duet de pian 7 Piano duet 7	7	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.07.O.068	Ansamblu Cameral (IC+P) 7 <i>Chamber ensemble 7</i>	7	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
U.07.O.069	Estetica muzicală <i>Musical esthetics</i>	7	2	+			+			+	+	+
O.07.O.070	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	7	2	+	+	+	+	+	+			
O.07.O.071	Disciplină opțională 2 <i>Optional discipline 2</i>	7	2	+	+	+	+	+	+			
F.08.O.072	Muzica contemporană <i>Contemporary music</i>	8	2	+			+			+	+	+
	Muzica națională 2 <i>National music 2</i>	8	2	+			+			+	+	+
S.08.O.073	Instrument + Lucrare de diploma <i>Instrument + Diploma</i>	8	8	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.08.O.074	Măiestrie de concert 8 <i>Accompaniment 8</i>	8	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.08.O.075	Duet de pian 8 Piano duet 8	8	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica de licență <i>Bachelor's practice</i>	8	2	+			+			+	+	+
	Examen de licență <i>Bachelor's Exam</i>	8	10	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Description of the study aims and competences

Competențe profesionale:

- CP1.** Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.
- CP2.** Cunoașterea repertoriului solistic, de ansamblu și orchestral destinat instrumentului studiat.
- CP3.** Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.
- CP4.** Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.
- CP5.** Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.
- CP6.** Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

- CT1.** Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.
- CT2.** Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.
- CT3.** Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Professional competences

- PC1.** Acquiring theoretical and historical fundamental knowledge in the musical field and using it in the performance of musical composition of different genres and styles from the national and world musical treasury.
- PC2.** Knowing the solo, ensemble and orchestral repertoire for the instrument being studied.
- PC3.** Proficiency of the required interpretive technique to perform the concepts of musical work.
- PC4.** Proficiency of a range of professional knowledge and skills and their application in performing activity.
- PC5.** Developing individual working skills on the performed repertoire, based on the analysis of the musical composition concept and the interpretative plan.
- PC6.** Public performance of the artistic programmes, applying all the skills and knowledge acquired in the process of study.

Transversal competences

- TC1.** Ability to learn, analyze, present, communicate verbally and in writing form, including by using information technologies, respecting the rules of professional ethics, in the different cultural contexts.
- TC2.** Developing a wide range of philosophical, sociological, aesthetic, communicative, managerial culture in order to adapt to the requirements of the labor market.
- TC3.** Objective self-assessment and identification of lifelong learning opportunities.

NOTĂ EXPLICATIVĂ

EXPLANATORY NOTE

Context:

Context:

Nivelul 6 ISCED

6 ISCED Level

Codul și denumirea domeniului general de studiu:

Code and general field of study

021 Arte

021 Arts

Codul și denumirea domeniului de formare profesională:

Code and professional training field

0215 Muzică

0215 Music

Codul și denumirea specialității:

Code and speciality

0215.1 Interpretare instrumentală

0215.1 Instrumental performance

Denumirea programului de studiu:

Name of study programme:

INSTRUMENTE CU TASTE (PIAN)

KEYBOARD INSTRUMENTS

Numărul total de credite de studii:

Total number of Credits:

240

240

Titlul obținut la finele studiilor

Title awarded:

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

BACHELOR OF MUSICAL ARTS

Baza admiterii: **Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii, Diplomă de studii profesionale, Diplomă de studii superioare**

Access requirements: Baccalaureate diploma or an equivalent academic certificate, Diploma of professional studies, Higher education diploma

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:
Made of study

Planul de învățământ la specialitatea 0215.1 — *Interpretare instrumentală*, programul de studiu Instrumente cu taste (Pian) pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanista (U), discipline de specializare (S), discipline opționale (O), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în planul cadru.

Procesul formativ este constituit din cursuri oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la liberă alegere. O atenție deosebită se acordă cunoștințelor fundamentale, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Interpretare instrumentală* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Instrumente cu taste* este de a pregăti interpreți pentru activitatea profesională în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgescă orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic, de ansamblu și cel orchestral vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-instrumentist, membru al ansamblului instrumental sau orchestrei.

Disciplinele generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă capacitatea studenților de a analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în diverse contexte culturale. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură

Cu frecvență
Full time

The curriculum of the specialty 0215.1 - *Instrumental performance*, study program *Keyboard instruments* for the Cycle I, Bachelor's degree was developed in accordance with the Framework Plan for Higher Education approved by the Ministry of Education of the Republic of Moldova no. 1045 of October 29, 2015, as well as those of the Nomenclature of Vocational Training Fields and Specialties in Higher Education approved by the Government of the Republic of Moldova no. 482 of June 28, 2017.

The curriculum is divided into the compartments, according to the educational standards, such as: *fundamental courses, general skills training courses, social sciences and humanities courses, specialized courses, optional courses*, the percentage of the courses are being carried out according to the framework plan.

The formative process is made up of courses offered both mandatory, optional or electives. Special attention is paid to the deepening of fundamental knowledge in the field, professional skills and their application in practice.

The concept of specialist training

The instrumental performance speciality aims to train highly qualified specialists with higher education in the musical field and performing arts. The mission of the *Keyboard Instruments* study programme is to prepare performers for professional activity in various cultural-artistic institutions and organizations under the changing conditions of market requirements.

The curriculum of the Bachelor's degree offers to the young musician the opportunity to acquire a wide spectrum of knowledge in the field of world and national musical art, to develop practical skills (*interpretative, analytical, managerial*) related to his chosen speciality, to cultivate his aesthetic values and to broaden his intellectual and artistic horizons.

The Curriculum emphasizes the thorough and multilateral training of the specialist who must, after graduation from Cycle I, Bachelor:

- to know the cultural and historical context of his/her speciality;
- use the fundamental knowledge of the culture and art of music in the performance of musical compositions of different genres and styles from the national and world musical treasury;
- to possess the interpretative technique necessary to perform the concepts of musical work;
- possess a wide and varied solo, ensemble and orchestral repertoire;
- be able to perform an artistic programme on the stage as a soloist-instrumentalist, member of instrumental ensembles or orchestra.

A range of general and social sciences and humanities courses are made to develop the student's ability to learn, analyse, present and communicate, while respecting the rules of professional ethics, in diverse

filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblului sau orchestrei în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice, cercuri etc.;
- cămine culturale, casele de cultură ș.a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist. Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de instrument și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Instrumente cu taste* a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat la nivelul experților — personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în

cultural contexts. Their aim is to form a wide horizon of philosophical, sociological, aesthetic, communicative, managerial culture in order to adapt to the requirements of the market.

Employment

After completing Cycle I of higher education, the graduate may be employed as a soloist, ensemble or orchestra artist in various cultural-artistic organizations, as follows:

- concert organizations;
- musical and dramatic theaters, circles, etc.;
- cultural hostels, houses of culture, etc.

As a graduate in the arts, they may choose to become self-employed. Completion of the module of psycho-pedagogical teacher training gives the graduate the opportunity to work as a teacher, teacher of instruments and other related subjects in pre-university art education institutions, in accordance with the level of training and the obtained degree.

Further training

After completing Cycle I, the graduate has the opportunity to continue his or her professional training in Cycle II, Master's degree, where they will broaden and deepen their knowledge and skills in the music field.

The curriculum offers the undergraduates the opportunity to identify their lifelong learning opportunities.

Relevance and consistency of programme objectives with the institutional development strategy, consultation of partners

The Keyboard Instruments degree programme has been related to the educational process according to the standards that the Republic of Moldova has assumed by joining the Bologna Process, to the programs of the institutions of other European countries and, it has been identified at the national level in order to assess the needs of society in this field. The content of the programme was discussed at expert level - leading personalities in the field of musical art, members of the Musicians' Union and the Union of Composers and Musicologists, leaders of cultural-artistic organizations and educational institutions.

The relevance of the programme is conditioned by the fact that it represents an integral and polyvalent educational-didactic programme of training specialists in the music field. The curriculum corresponds to the development strategy of the AMTFA and the standards of quality assurance of studies.

Evaluation methods and criteria

Methods of assessment for the courses in the curriculum are: *written tests; verbal demonstration of theoretical knowledge; reports on the results of practical placements; demonstration of skills in examinations, auditions, public concerts.* Evaluation criteria, depending on the course of study, would be: *the level of involvement in teaching activities during the semester; the level of mastery of theoretical material and its application in practice, the*

practică, corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.

DISCIPLINE OPȚIONALE

1. La fiecare semestru, studentul este obligat să aleagă și să frecventeze 2 discipline opționale, din lista propusă
2. Disciplinele OPȚIONALE, odată alese, devin OBLIGATORII
3. La sfârșitul semestrului, la disciplina opțională se va susține Colocviu diferențiat
4. Fiecare disciplină opțională este estimată la 2 credite pe semestru
5. Fiecare disciplină opțională este, totodată, disciplină de bază la anumite specialități. Studenții se vor alătura grupurilor de la specialitatea de bază deja formate, în limita locurilor disponibile
6. Disciplinele opționale pot fi predate pe parcursul a două semestre (un an de studii – Semestrele 1 și 2) sau doar pe parcursul unui singur semestru
7. La disciplinele ce se citesc pe parcursul a 2 semestre, se pot alege ambele semestre sau câte un semestru separat (doar semestrul 1 sau doar semestrul 2)
8. Pentru înscrierea la disciplinele opționale este necesar acceptul profesorului titular, în cazul disciplinelor practice, care se obține în baza unei audiții (la discreția profesorului) (clasa corală, ansambluri, orchestre).

ÎNSCRIEREA LA DISCIPLINELE OPȚIONALE

1. Consultați orarul propriu, faceți o schemă clară a acestuia.
2. Găsiți Lista Disciplinelor Opționale inclusă și în Planul de studii la specialitatea Dv.
3. La fiecare semestru, alegeți 2 discipline opționale din Lista propusă.
4. Găsiți DO alese, în grila de orar, în funcție de semestrul și anul în care se predă, la specialitatea de bază respectivă.
5. Verificați-vă disponibilitatea, în Ziua și Ora respectivă, conform orarului propriu.
6. **ATENȚIE:** Dacă NU sunteți liber la ziua și ora respectivă, NU puteți alege această disciplină.
7. Completați cererea și Listele grupelor, la Secția studii și vă asigurați că sunteți înscris la 2 discipline opționale și vă regăsiți în listele grupelor date.

correspondence of the interpretative plan to the artistic concept of the work; knowledge of the text of notes from the studied scores; the interpretation of parts accurate, expressive, in accordance with other parts of the participants; the manifestation of creativity, etc.

Notification is made by each teacher present at the assessment, which results in a grade average from 1 to 10 in accordance with the *AMTFA Regulation for the organization and functioning of the educational process, based on the European Credit Transfer System*.

Promotion to the next year of study is carried out in accordance with the *Regulation on the organization of studies in higher education based on the National System of Study Credits* approved and implemented by the Ministry of Education no. 1046 of October 29, 2015. Students who have acquired during the academic year the full number of compulsory credits provided by the respective regulations are promoted to the next year of study.

OPTIONAL DISCIPLINES

1. Each semester, the student is obliged to choose and attend 2 optional disciplines from the list proposed
2. The Optional disciplines, once chosen, become MANDATORY
3. At the end of the semester, a differentiated colloquium will be held for the optional subject
4. Each optional subject is estimated at 2 credits per semester
5. Each optional subject is also a core subject in some specialities. Students will join groups of core speciality already formed, subject to availability of places.
6. Optional disciplines can be taught over two semesters (one year of study - Semesters 1 and 2) or only over one semester
7. For subjects to be read over 2 semesters, both semesters or a separate semester (Semester 1 only or Semester 2 only) can be chosen
8. For the optional disciplines, the acceptance of the professor is required, in the case of practical subjects, which is obtained on the basis of an audition (at the professor's discretion) (choral class, ensembles, orchestras).

ENROLMENT IN OPTIONAL DISCIPLINES

1. Consult your timetable, make a clear outline of it.
2. Find the list of optional disciplines included in the syllabus for your major.
3. Each semester, choose 2 optional disciplines from the proposed list.
4. Find the chosen ODs, in the timetable grid, according to the semester and year in which they are taught, in the respective major.
5. Check your availability on the Day and Time according to your timetable.
6. **PLEASE NOTE:** If you are NOT available on the day and time in question, you may NOT choose this subject.
7. Fill in the application and Group Lists, at the Studies Section and make sure that you are enrolled in 2 optional disciplines and are listed in the given group lists.

LISTA DISCIPLINELOR OPȚIONALE
THE LIST OF OPTIONAL DISCIPLINES

Nr.	Disciplina	Semestrul 1	Semestrul 2	Obligatoriu la specialitatea /// în anul
DISCIPLINE TEORETICE <i>THEORETICAL DISCIPLINES</i>				
1	Inițiere în compoziție <i>Initiation in composition</i>	✓	-	CMA / I
2	Inițiere în muzicologie <i>Initiation in musicology</i>	✓	-	MCL / I
3	Istoria artei interpretative (IC) <i>History of the interpretative art</i>	✓	✓	IO / I
4	Istoria artei interpretative (IA) <i>History of the interpretative art</i>	✓	✓	IO / I
5	Istoria artei vocale (CA) <i>History of vocal art</i>	✓	✓	CA / II
6	Istoria artei corale universale <i>History of universal choral art</i>	✓	✓	DCA / II
7	Istoria artei corale naționale <i>History of national choral art</i>	✓	-	DCA / IV
8	Istoria artei instrumentale folclorice <i>History of folk instrumental art</i>	✓	✓	IP / II
9	Istoria interpretării vocale folclorice <i>History of folk vocal performing</i>	✓	✓	CP / III
10	Istoria notației muzicale <i>History of music notation</i>	✓	-	MCL, CMA / IV
11	Istoria muzicii bisericești ortodoxe <i>History of orthodox church music</i>	✓	✓	MCL, DCA, CA / III
12	Istoria stilurilor orchestrale <i>History of orchestral styles</i>	✓	-	MCL, CMA, IO / IV
13	Istoria muzicii ușoare și de jazz <i>The History of pop and jazz music</i>	✓	✓	IJ, CE, CMA, MCL / II
14	Teoria conținutului muzical <i>The musical theory of content</i>	-	✓	MCL, CMA / I
15	Inițiere corală <i>Choral initiation</i>	-	✓	DCA / I
16	Tehnici componistice <i>Componistic Technics</i>	✓	✓	CMA / II
17	Contrapunct stil sever <i>Severe style counterpoint</i>	✓	✓	MCL, CMA, DCA / II
18	Publicistica (critica) muzicală <i>Music publishing/criticism</i>	-	✓	MCL / II
19	Stilistica folclorului românesc <i>Stylistics of Romanian folklore</i>	✓	-	IP / III
20	Folclorul popoarelor europene <i>Folklore of European peoples</i>	-	✓	IP / III
21	Stilistica muz. ușoare/jazz <i>Pop and Jazz music stylistic</i>	✓	✓	IJ, CE / III
22	Muzica non-academică din Moldova <i>Non-academic music of Moldova</i>	-	✓	MCL, CMA, IJ, CE / III
23	Psihologia muzicii <i>Musical psychology</i>	✓	-	MCL / IV
24	Sisteme muzical-teoretice <i>Musical-theoretical systems</i>	✓	-	MCL, CMA / IV
25	Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii <i>Working with children's choral groups methodology</i>	✓	-	DCA / II

26	Teoria și practica jazzului <i>Jazz theory and practice</i>	✓	✓	IJ / I
DISCIPLINELE PRACTICE PRACTICAL DISCIPLINES				
27	Clasa corală (Dirijat coral) <i>Choral class</i>	✓	✓	DCA / I-II
28	Ansamblu (IJ) <i>Ensemble</i>	✓	✓	IJ / I
29	Ansamblu vocal (CE) <i>Vocal Ensemble</i>	✓	✓	CE / I
30	Orchestra (IJ) <i>Orchestra</i>	✓	✓	IJ / I-II
31	Orchestra (Muzică populară / Orchestra acordeoniști) <i>Orchestra</i>	✓	✓	IP / I- II
32	Ansamblu voc-instr. (CP) <i>Vocal-intr. Ensemble</i>	✓	✓	CP / I
33	Pregătirea Fizică Profesional Aplicativă <i>Applicative Professional Physical Training</i>	-	✓	CE / I
34	Armonia de jazz <i>Jazz harmony</i>	✓	-	IJ / II
35	Muzică electronică <i>Electronic music</i>	✓	✓	CMA / III
36	Stații de lucru digitale audio (DAW) <i>Digital Audio Workstation (DAW)</i>	✓	-	IJ / IV

Șef departament **Pian**
Head of Piano department

Anatolie Lopicus, profesor universitar,
Artist al Poporului
Professor, The People's Artist

Decan Facultatea **Artă Muzicală**
Dean of Music Faculty

Igor Socican, Asistent universitar
Assistant

Prorector pentru activitate didactică
Vice-Rector for the didactic activity

Pavel Gamurari
Dr., conf. univ., Maestru în Artă
Ph.D., associate professor, Master of Art